

## CERTIFICADO ANA BALDO – LINEAS DE INVESTIGACIÓN

La Vila Joiosa, jueves 6 de marzo del 2025

ANA BALDÓ MUÑOZ, Dra. en antropología cultural, con DNI: 48334409R, vecina de la Vila Joiosa (Alicante). Se ha especializado en los estudios marítimos con la publicación del libro *La cultura de les barques de fusta* (Alicante, 2018) y la del libro *La costura dels arts marítims* (2023).

### CERTIFICA:

Que Antonio Cervera Fontenla con DNI 48299716S, gestor cultural, comisario e investigador cultural, ha realizado bajo mi colaboración y supervisión la elaboración de las siguientes líneas de investigación en torno a, la reinterpretación contemporánea del patrimonio etnográfico marítimo. Nuestro objetivo principal fue la recuperación, conservación y puesta en valor, buscando la materialización del patrimonio inmaterial a través de la mirada de creadores contemporáneos.

### Proyectos realizados:

- 1.- Exposición "Las tejedoras de redes". David Trujillo, HUNTER87, Julius C Westercappel, Héctor Serrano para a-emotional light, Medusa Atlántica, Nanai de la Xina. Espai Bigueta. La Vila Joiosa. Alicante. 2021. Comisario: Antonio Cervera
- 2.- Escultura pública. "El sonido de las redes". David Trujillo. Finca de la Senyoreta l'Hort, de finales del siglo XIX. Una escultura que mostraba de manera visual y sonora los flujos de las señales de telefonía móvil, wifi, RADIO, TV, radiaciones electromagnéticas de baja frecuencia de la zona comprendida entre la finca y el puerto pesquero de La Vila Joiosa. 2021. Comisario: Antonio Cervera
- 3.- Intervención pública. "La senda del agua". David Trujillo. Molino de la Llobeta, primera mitad del siglo XVII, situado bajo el puente del río Amadorio junto a las murallas del casco histórico. La intervención escultórica recupera la memoria del agua, de su captación, y de su circulación en el molino. 2021. Comisario: Antonio Cervera
- 4.- Exposición "Teixint la memòria. La costura de les arts marítimes". Vilamuseu. La Vila Joiosa. Alicante. 2022. Comisario: Antonio Cervera
- 5.- Exposición "El color de lo invisible. Trazando la complejidad. Derivas proyectuales entre memoria, tiempo y espacio". Ana Soler Baena. Espai Bigueta. La Vila Joiosa. Alicante. 2022. Comisario: Antonio Cervera.
- 6.- Intervención pública "Redes que conectan". Ana Soler Baena. Plaza y calles del Conjunto Histórico de La Vila Joiosa. Alicante. 2022. Comisario: Antonio Cervera
- 7.- Exposición "Mujer Tejida". Ana DMatos. Espai Art-Kos. La Vila Joiosa. 2023. Comisario: Antonio Cervera
- 8.- Documentalista y coordinadores en la realización y edición del video documental "Poble de Peix". La Vila Joiosa (Alicante). 2023.
- 9.- Proyecto LAS SENDAS MARÍTIMAS. La memoria del esparto y cáñamo del arte de pesca. Autores: Ana Baldó Muñoz y Antonio Cervera Fontenla. Recuperación y puesta en valor de las sendas marítimas como centro de producción artesanal y preindustrial del hilo, la cordelería y la red. Formalización en la "Ruta de las sendas marítimas", donde se geolocalizaron las 11 sendas en el municipio de La Vila Joiosa.
- 10.- Redacción del anteproyecto "LA VILA MARINA. Centro de investigación del patrimonio y ciencias marítimas." La Vila Joiosa. Alicante Investigación etnográfica "LOS
- 11.- COLORES DE LA VILA" y colaboración con el Gabinete del Color de Barcelona y su fundador el arquitecto Joan Casadevall. Con el fin de unir los colores con la cultura marinera; puesto que estos colores no solo nos identifican y singularizan la arquitectura histórica de un BIC, sino también, siguiendo una de las hipótesis más fundadas, la identidad cultural como pueblo marinero. La Vila Joiosa (Alicante).

Y para que así conste, firmo el aquí presente:

Dra. Ana Baldó Muñoz