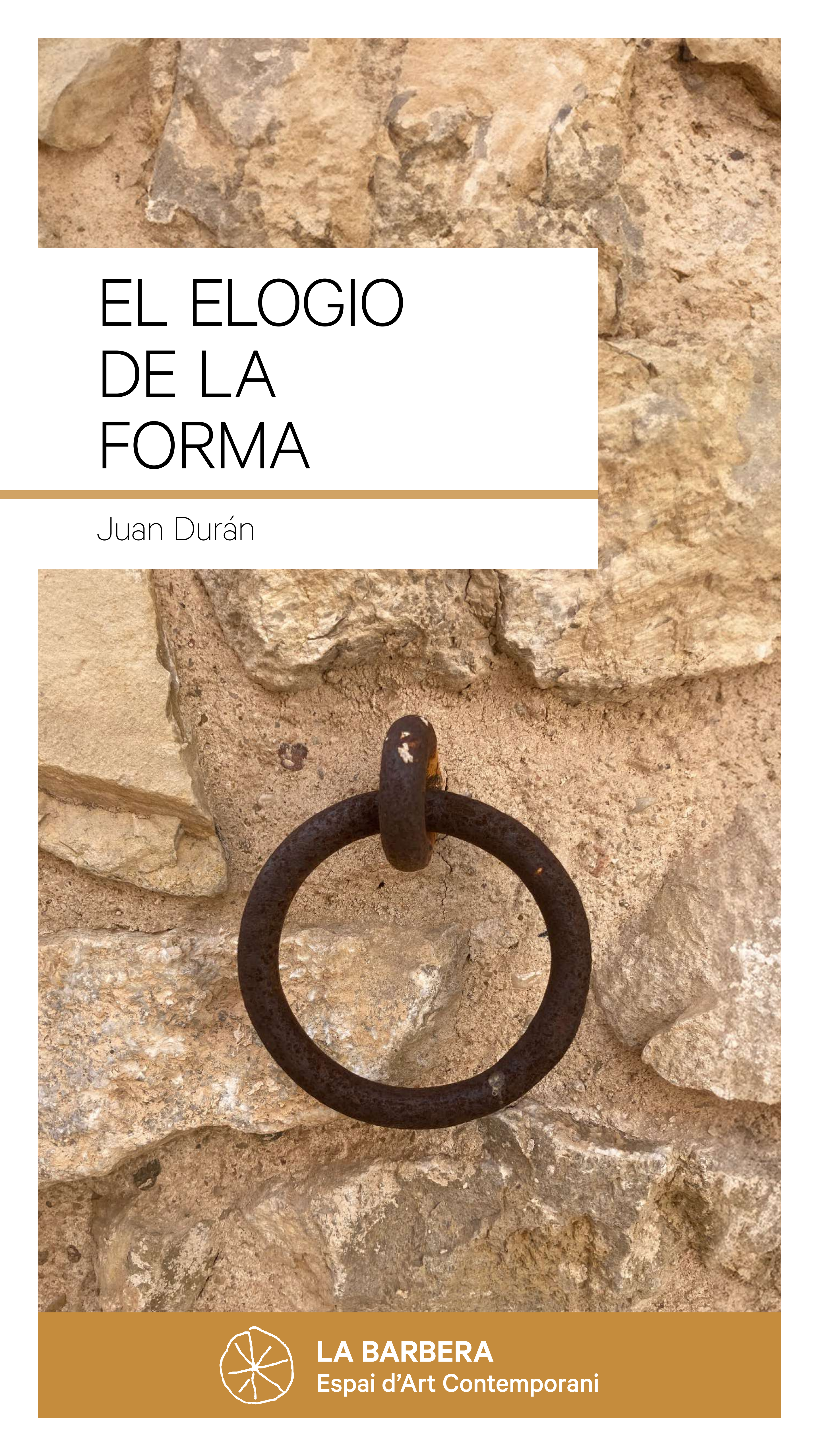




EL ELOGIO DE LA FORMA

Juan Durán



LA BARBERA
Espai d'Art Contemporani

EL ELOGIO DE LA FORMA

Juan Durán

EL ELOGIO DE LA FORMA

Juan Durán

COMISARIO

Antonio Cervera

ORGANIZADA POR

Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Villajoyosa

Del 1 de marzo de 2024 al 3 de mayo de 2024

COPYRIGHT

El autor de los textos y fotografías

FOTOGRAFÍAS

Cedric Sierras @z3dr1k

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

QC Creativos SL.

ISBN

978-84-121384-2-9

ESP

EL ELOGIO DE LA FORMA

Juan Durán

Ver cómo la forma es vulnerable a la yuxtaposición de otra, en un lenguaje en ocasiones de torsión y en otras de equilibrio, se presentan en una convivencia compleja con matices extremadamente sutiles.

Estas formas de apariencia poco manejable, raras y sugerentes a la vez, como pertenecientes a un mundo aparte: ninguna forma, cualquier forma, todas las formas.

Las formas son inevitables en la construcción de las letras, como inevitable es su relación entre ellas, tal vez como una jerarquía insospechada en la que una forma abraza a otra o la somete a su estructura propia.

En esta convivencia entre formas surgen ideas, que se vuelven protagonistas para el espectador y ahí es donde las letras desaparecen para dar lugar a conceptos y pensamientos, que reflejan nuestra comprensión del acontecimiento, ninguna forma observada es libre.

VAL

L'ELOGI DE LA FORMA

Juan Durán

Veure com la forma és vulnerable a la juxtaposició d'una altra, en un llenguatge a vegades de torsió i en altres d'equilibri, es presenten en una convivència complexa amb matisos extremadament subtils.

Estes formes d'aparença poc manejable, rares i suggeridores alhora, com a pertanyents a un món a part: cap forma, qualsevol forma, totes les formes.

Les formes són inevitables en la construcció de les lletres, com a inevitable és la seua relació entre elles, tal vegada com una jerarquia insospitada en la qual una forma abraça a una altra o la sotmet a la seua estructura pròpia.

En esta convivència entre formes sorgixen idees, que es tornen protagonistes per a l'espectador i aquí és on les lletres desapareixen per a donar lloc a conceptes i pensaments, que reflectixen la nostra comprensió de l'esdeveniment, cap forma observada és lliure.

ENG

THE PRAISE OF FORM

Juan Durán

To see how the form is vulnerable to the juxtaposition of another, in a language at times of torsion and at others of equilibrium, presented in a complex coexistence with extremely subtle nuances.

These unwieldy-looking forms, strange and suggestive at the same time, seem to belong to a world apart: no form, any form, all forms.

Shapes are inevitable in the construction of the letters, as inevitable is their relationship to each other, perhaps like an unsuspected hierarchy in which one shape embraces another or subjects it to its own structure.

In this coexistence between forms, ideas emerge, which become protagonists for the spectator and that is where the letters disappear to give way to concepts and thoughts, which reflect our understanding of the event, no observed form is free.



LA BARBERA

Espai d'Art Contemporani



La estrofa

2024

Pintura en spray sobre
madera contrachapado
abedul fenólico

82 x 62 cm.



Opuesto I

2024

Pintura en spray sobre
madera contrachapado
abedul fenólico

82 x 62 cm.



Opuesto II

2024

Pintura en spray sobre
madera contrachapado
abedul fenólico

82 x 62 cm.



La estrofa

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

82 x 62 cm.

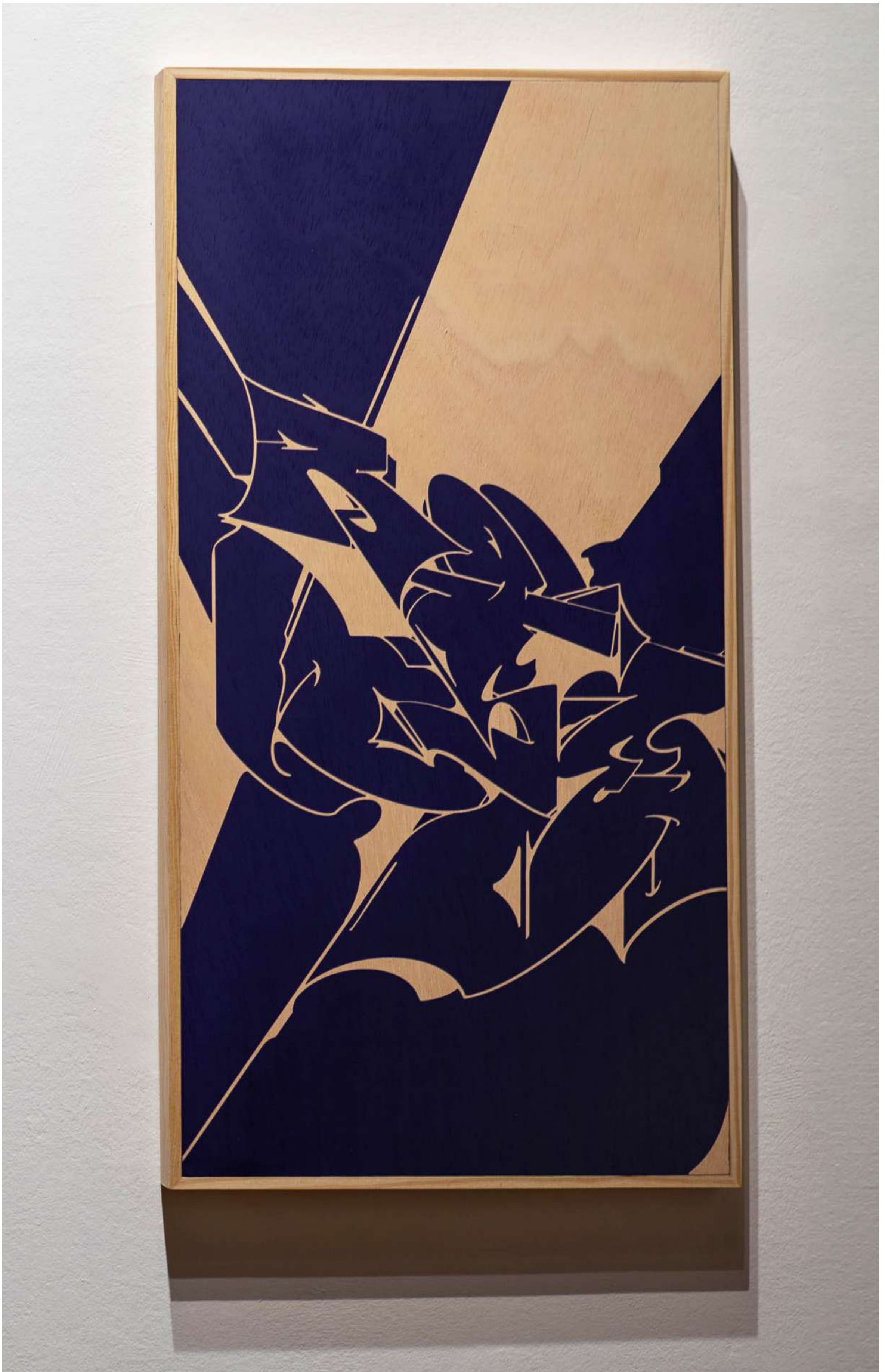


Opuesto I

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

82 x 62 cm.



Opuesto II

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

82 x 62 cm.



Anterior

2024

Técnica mixta sobre madera
contrachapado abedul fenólico

120 x 60 cm.



Contínuo I

2024

Técnica mixta sobre madera
contrachapado abedul fenólico

80 x 60 cm.



Contínuo II

2024

Técnica mixta sobre madera
contrachapado abedul fenólico

80 x 60 cm.



Equivalente I

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

26 x 40 x 26 cm.

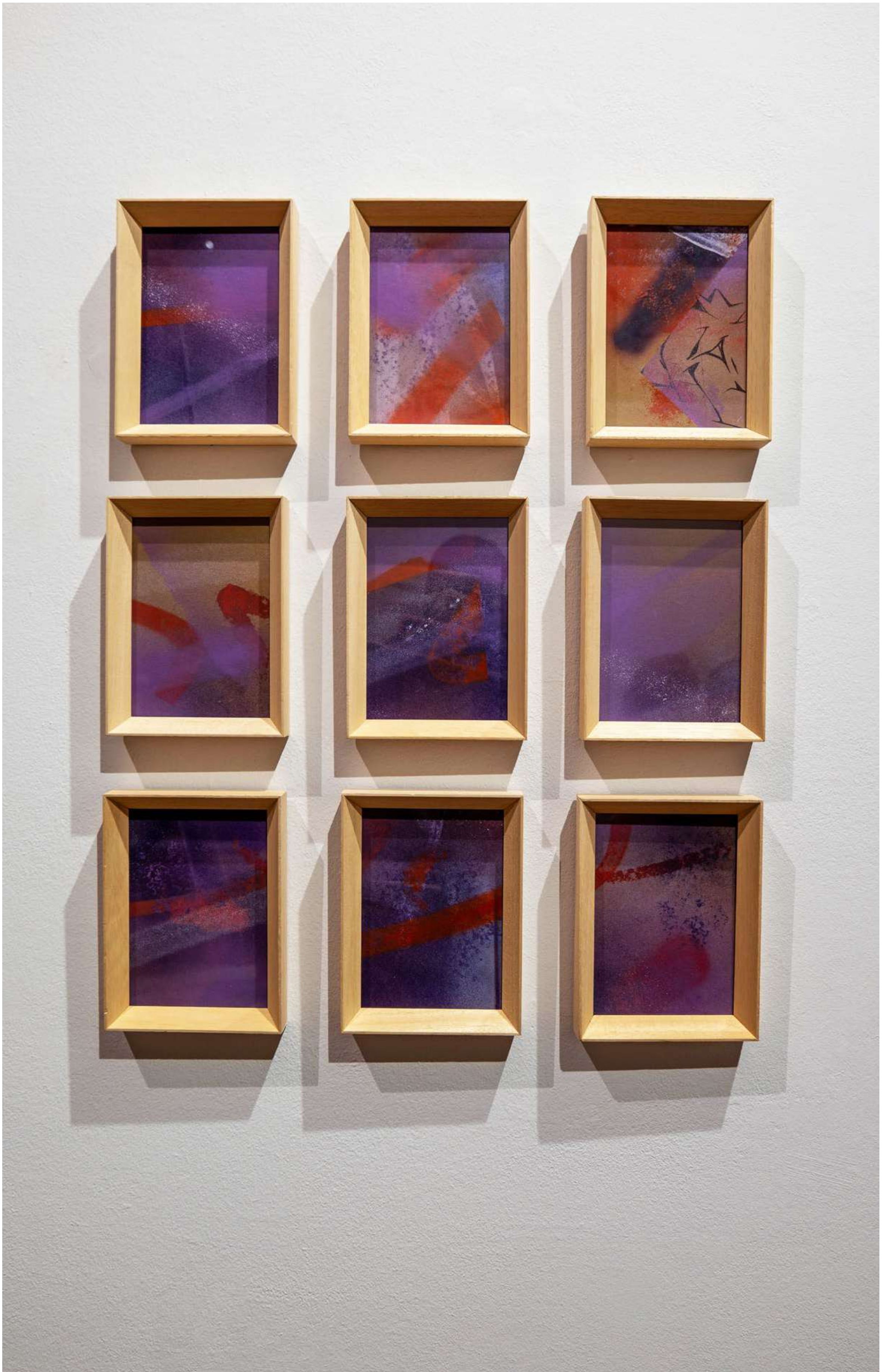


Equivalente II

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

26 x 40 x 26 cm.



Apuntes

2024

Pintura en spray sobre papel kraft

20 x 15 cm.



Frágil

2024

Técnica mixta sobre madera
contrachapado abedul fenólico

44 x 32 cm.



Reposo I

2024

Técnica mixta
sobre madera

25 Ø cm.

Reposo III

2024

Técnica mixta
sobre madera

21 Ø cm.

Reposo II

2024

Técnica mixta
sobre madera

25 Ø cm.



Inevitable
2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico
40 x 52 x 40 cm.



El elogio de la forma I

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

144 x 60 cm.



El elogio de la forma II

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

144 x 60 cm.



La demora

2024

Pintura en spray sobre madera
contrachapado abedul fenólico

249 x 54 cm.



El Eros I

2024

Técnica mixta sobre madera
contrachapado abedul fenólico
59 x 21 cm.

El Eros II

2024

Técnica mixta sobre madera
contrachapado abedul fenólico
59 x 21 cm.



Lighthouse

2024

Técnica mixta sobre madera
contrachapado abedul fenólico

250 x 58 x 48 cm.

CV - Juan Durán

Nació en mayo de 1979, su fascinación por el graffiti comenzó temprano en su vida y en 1994 marcó su inicio dentro de la odisea creativa del graffiti. Desde entonces ha sido un apasionado creador en constante evolución.

Su filosofía artística se centra en la transformación de letras en formas que van más allá de su significado convencional, explorando la libertad y la expresión a través de cada trazo. Obsesionado con las formas, cada obra de Juan Durán es una búsqueda meticulosa de la belleza y la singularidad en el caos urbano.

Con una formación en diseño gráfico y su paso por la Facultad de Bellas Artes, ha fusionado sus conocimientos académicos con su experiencia en las calles, creando obras que destacan por su detalle, precisión, y elegancia. Esta combinación de habilidades le ha permitido no solo destacarse como artista, sino también como educador, impartiendo cursos y talleres para compartir su pasión y conocimiento con la próxima generación de artistas urbanos.

A lo largo de su carrera, ha sido reconocido con varios premios en concursos de graffiti, celebrando su innovación, creatividad y contribución al arte urbano. Su trabajo continúa desafiando mentes e inspirando a otros a explorar nuevas formas de expresión en el entorno urbano en constante cambio.

CV - Juan Durán

Va nèixer al maig de 1979, la seua fascinació pel graffiti va començar prompte en la seua vida i en 1994 va marcar el seu inici dins de l'odissea creativa del graffiti. Des de llavors ha sigut un apassionat creador en constant evolució.

La seua filosofia artística se centra en la transformació de lletres en formes que van més enllà del seu significat convencional, explorant la llibertat i l'expressió a través de cada traç. Obsessionat amb les formes, cada obra de Juan Durán és una cerca meticulosa de la bellesa i la singularitat en el caos urbà.

Amb una formació en disseny gràfic i el seu pas per la Facultat de Belles Arts, ha fusionat els seus coneixements acadèmics amb la seva experiència als carrers, creant obres que destaquen pel seu detall, precisió, i elegància. Esta combinació d'habilitats li ha permès no sols destacar-se com a artista, sinó també com a educador, impartint cursos i tallers per a compartir la seva passió i coneixement amb la pròxima generació d'artistes urbans.

Al llarg de la seva carrera, ha sigut reconegut amb diversos premis en concursos de graffiti, celebrant la seua innovació, creativitat i contribució a l'art urbà. El seu treball continua desafiant ments i inspirant a uns altres a explorar noves formes d'expressió en l'entorn urbà en constant canvi.

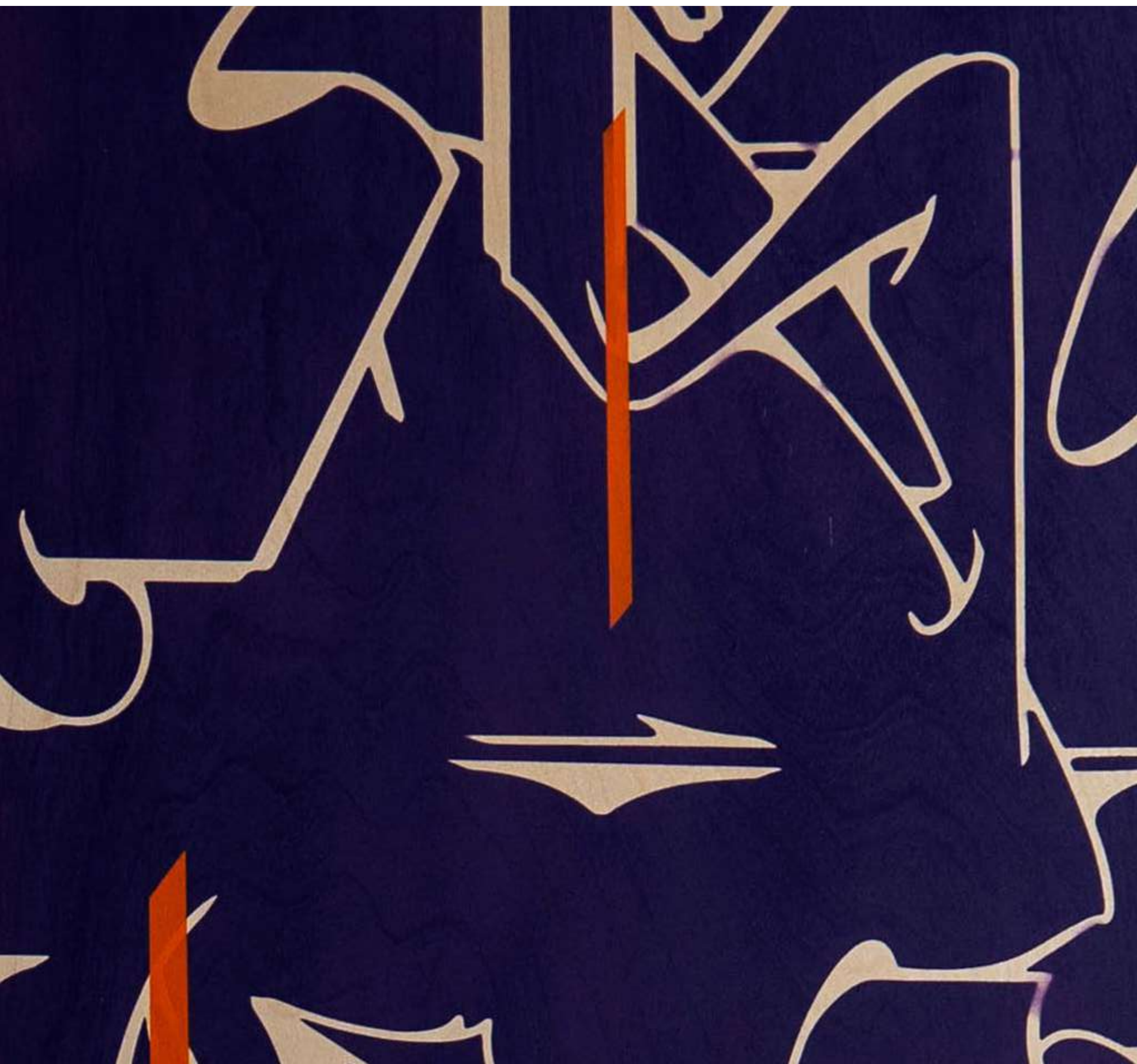
CV - Juan Durán

Born in May 1979, his fascination with graffiti began early in his life and 1994 marked his entry into the creative odyssey of graffiti. Since then he has been a passionate creator in constant evolution.

His artistic philosophy focuses on transforming letters into forms that go beyond their conventional meaning, exploring freedom and expression through each stroke. Obsessed with form, each of Juan Durán's works is a meticulous search for beauty and uniqueness in urban chaos.

With a background in graphic design and his time at the Faculty of Fine Arts, he has fused his academic knowledge with his experience on the streets, creating works that stand out for their detail, precision, and elegance. This combination of skills has allowed him to excel not only as an artist, but also as an educator, teaching courses and workshops to share his passion and knowledge with the next generation of urban artists.

Throughout his career, he has been recognised with several awards in graffiti competitions, celebrating his innovation, creativity and contribution to urban art. His work continues to challenge minds and inspire others to explore new forms of expression in the ever-changing urban environment.



LA BARBERA

Espai d'Art Contemporani

Avda Benidorm nº 1, Villajoyosa

www.culturalavilajoiosa.com