



[Antonio Cervera]

Comisario Independiente Director art travel SENSE

TU CARA ME SUENA YOUR FACE LOOKS FAMILIAR

■ Define la situación actual del arte gráfico

La gráfica en su concepto más amplio se encuentra en un excelente estado de buena salud. Sin encasillarnos en la gráfica tradicional, encontraremos múltiples posibilidades de formas de expresión artística. Desde las infinitas posibilidades de trabajar la matriz como en la hibridación de técnicas a la hora de la manipulación de una misma imagen.

■ Referencias incuestionables en arte gráfico

Si tenemos que hablar de un referente internacional en la gráfica contemporánea, en su investigación y puesta en valor, debemos mencionar al Premio Nacional Español de Grabado Jesús Pastor.

■ Un lugar por descubrir

Glasgow Print Studio. Fundada en 1972 no ha dejado de apoyar a artistas locales e internacionales. Situada en pleno centro de Glasgow, posee uno de los talleres de producción más activos del Reino Unido.

■ Tu apuesta por un valor actual

Jonathan Owen, artista de Liverpool con una reciente exposición individual en la galería Ingleby de Edimburgo, que posee un equilibrio entre una sólida conceptualización de una idea artística y su exquisita ejecución final.

■Cuál es el futuro de la gráfica

La obra gráfica siempre ha ocupado un lugar primordial en la historia del arte y no entiendo que eso pueda cambiar. Siempre habrá un sitio reservado para las técnicas de grabado más tradicionales, pero entiendo que el futuro de la obra gráfica se encuentra en la hibridación de técnicas y en su evolución hacia nuevas formas de reproducción artística.

■ Define the current situation for graphic art

Graphic art in its widest sense is in an excellent state of health. No pigeonhole in traditional graph, find many possible forms of artistic expression. From the endless possibilities of working in the plate as the hybridization techniques manipulating the image.

■ Undisputable reference in graphic arts

If we are talking about an international reference in contemporary art, in its investigation and valuation, we must mention the Spanish National Prize of Engraving Jesus Pastor.

■ A place to be discover

Glasgow Print Studio. Founded in 1972 it has continued supporting local and international artists. Located in the heart of Glasgow, has one of the most active printmaking workshops in the UK.

■ Your bet for a present value

Jonathan Owen, an artist from Liverpool with a recent solo exhibition at the Ingleby Gallery in Edinburgh who has a balance between a solid conceptualization of an artistic idea and exquisite final execution

■ The future for graphic art

Graphic art has always occupied a central place in the history of art and I do not understand that it could change. There will always be a place for traditional engraving techniques, but I understand that the future of graphic art is in the hybridization techniques and their evolution towards new forms of artistic reproduction.